

		Quantidade de água a aplicar semanalmente através do sistema de rega (mm)															
		Data de Sementeira															
		15/04/2024			01/05/2024			15/05/2024			01/06/2024			15/06/2024			
Estação	ET _o (mm)	P (mm)	Gota a Gota	Pivot	Cobertura T.	Gota a Gota	Pivot	Cobertura T.	Gota a Gota	Pivot	Cobertura T.	Gota a Gota	Pivot	Cobertura T.	Gota a Gota	Pivot	Cobertura T.
Alpiarça	30,5	0,0	20	21	24	19	20	23	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pinheiro Grande	33,5	0,8	21	22	25	20	21	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Riachos	29,4	1,6	17	18	21	17	18	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Barrosa	33,1	0,0	23	24	28	22	23	26	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Coruche	34,8	0,0	24	25	29	23	25	28	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Couço	35,2	0,0	24	25	28	22	24	27	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Magos	33,9	0,0	24	25	28	23	24	27	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Maranhão	34,1	0,2	23	24	28	22	23	26	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Montargil	32,6	0,0	22	23	26	20	22	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Notas:

- (1) **As recomendações de rega supra indicadas baseiam-se na monitorização climática e na estimativa da ETo da semana anterior.**
- (2) ETo - Evapotranspiração de referência (mm) ; P - Precipitação ocorrida no período (mm).
- (3) Caso não tenha havido precipitação na sua exploração, deverá acrescentar a precipitação referida no quadro, à dotação de rega a aplicar.
- (4) Para efeitos dos cálculos das necessidades de água a aplicar foram consideradas as seguintes eficiência de rega: Gota a Gota 90%, Aspersão Pivot 85% e Gravidade 60%. Em caso de dúvida, recomenda-se a avaliação do sistema de rega.
- (5) Para o cálculo da quantidade de água a aplicar, considera-se apenas 80% da precipitação ocorrida no período.
- (6) Na determinação das necessidades em água considerou-se um ciclo cultural com uma duração de 135 dias.

Comentários:

A dotação de rega recomendada a aplicar no milho sob condições ótimas é disponibilizada no quadro para a área de influência de cada estação meteorológica. O milho com sementeira entre 15 de abril e 01 de maio encontra-se na fase inicial em que as necessidades de rega são mais baixas. No início desta fase deve-se fazer a gestão da rega de modo a garantir a emergência da cultura.