

Boletim das Necessidades de Rega do Milho Região Médio Tejo e Sorraia Semana 19-05-2025 a 25-05-2025

			Quantidade de água a aplicar semanalmente através do sistema de rega (mm)											
			Data de Sementeira											
			01/05/2025			15/05/2025			01/06/2025			15/06/2025		
Estação	ET _o (mm)	P (mm)	Gota a Gota	Pivot	Cobertura T.	Gota a Gota	Pivot	Cobertura T.	Gota a Gota	Pivot	Cobertura T.	Gota a Gota	Pivot	Cobertura T.
Alpiarça	25,0	1,4	16	16	19	16	16	19	-	-	-	-	-	-
Pinheiro Grande	25,0	6,4	12	13	14	12	13	14	-	-	-	-	-	-
Riachos	25,5	3,6	15	16	18	15	16	18	-	-	-	-	-	-
Barrosa	27,8	2,0	17	18	21	17	18	21	-	-	-	-	-	-
Coruche	26,9	1,0	18	19	21	18	19	21	-	-	-	-	-	-
Couço	28,0	1,8	18	19	22	18	19	22	-	-	-	-	-	-
Paul Magos	24,0	5,2	12	13	14	12	13	14	-	-	-	-	-	-
Maranhão	27,2	3,0	16	17	19	16	17	19	-	-	-	-	-	-
Montargil	23,7	1,0	15	16	18	15	16	18	-	-	-	-	-	-

Notas:

- (1) As recomendações de rega supra indicadas baseiam-se na monitorização climática e na estimativa da ETo da semana anterior.
- (2) ETo - Evapotranspiração de referência (mm) ; P - Precipitação ocorrida no período (mm).
- (3) Caso não tenha havido precipitação na sua exploração, deverá acrescentar a precipitação referida no quadro, à dotação de rega a aplicar.
- (4) Para efeitos dos cálculos das necessidades de água a aplicar foram consideradas as seguintes eficiência de rega: Gota a Gota 90%, Aspersão Pivot 85% e Cobertura T. 75%.
Em caso de dúvida, recomenda-se a avaliação do sistema de rega.
- (5) Para o cálculo da quantidade de água a aplicar, considera-se apenas 80% da precipitação ocorrida no período.
- (6) Na determinação das necessidades em água considerou-se um ciclo cultural com uma duração de 135 dias.

Comentários:

A dotação de rega recomendada a aplicar no milho sob condições ótimas é disponibilizada no quadro para a área de influência de cada estação meteorológica. O milho com sementeira entre 01 e 15 de maio encontra-se na fase inicial em que as necessidades de rega são mais baixas. No início desta fase deve-se fazer a gestão da rega de modo a garantir a emergência da cultura.